



Pedro KuiuZ

**Pedro Ruiz**, artista plástico, nació en Bogotá en 1957. En 1975 inició estudios de arquitectura y música en la Universidad Nacional y más tarde viajó a París, donde asistió a la Escuela Nacional de Bellas Artes entre 1979 y 1983. Durante ese periodo, también trabajó en el “Atelier 17”, donde aprendió y practicó las técnicas de grabado del maestro Stanley William Hayter. En 1984, trabajó como ilustrador y director de arte en una importante agencia publicitaria.

En 1988 el Salón Nacional de Artistas le otorga una mención de honor. A partir de ese momento su actividad se concentra en la plástica generando propuestas dentro de las cuales cabe destacar trabajos como “**Naturalezas Vivas**”, “**La Biblioteca Natural**”, “**Hi8**”, “**Love Is In The Air**”, “**Desplazamientos**”, “**ORO, Espíritu y naturaleza de un territorio**” y “**Colombianas Ligeras**”.



La naturaleza y su relación con la sociedad son el hilo conductor que atraviesa su amplia variedad de imágenes y propuestas artísticas.

En 1999 se constituye el colectivo Nadieøpina del cual fue miembro activo durante varios años trabajando propuestas dentro de un marco conceptual contemporáneo.

En la actualidad el proyecto **“ORO Espíritu y naturaleza de un territorio”** se presenta en diferentes lugares del mundo como imagen representativa de Colombia. De esta obra se ha desprendido un proyecto pedagógico y artístico de talleres de arte para niños, jóvenes y adultos llamado **“ORO VITAL”**. Es una invitación a mirar con amor a nuestro país, a conectarnos nuevamente con nuestra inocencia, comprender quiénes somos y reconstruir nuestra identidad abriendo un nuevo camino.



## RECONOCIMIENTOS:

- Embajador de buena voluntad UNICEF Colombia, Bogotá, 2016.
- Caballero en la Orden de las Artes y las Letras de La Republica Francesa, Bogotá, 2010.
- Mención de Honor en el XXXII Salón Nacional de Artistas, 1988.





### COLECCIONES PÚBLICAS:

- Museo Nacional de Colombia.
- UNASUR, Quito, Ecuador.
- Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- Museo de Arte Moderno de Cartagena.
- Museo de Arte Contemporáneo - Minuto de Dios.

### PUBLICACIONES:

- “Más allá de la Aurora y El Ganges” de William Ospina y Pedro Ruiz. Cooperativa La Joplin. Madrid 2018.
- “Pedro Ruiz”. Ediciones El Viso. España 2015.
- “Pedro Ruiz”. Villegas Editores – Seguros Bolívar. Bogotá 2011.

### IMAGEN INSTITUCIONAL

- Logotipo Comisión de la Verdad. Bogotá 2018.
- Logotipo - Fundación ROMI KUMU. Bogotá 2018.
- Estatuillas. Comisión de la verdad. Pasto 2019.
- Estatuillas. Festival de cine de Bogotá.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

### Llanto Celeste

- Museo Santa Clara. Bogotá. Noviembre 2021- marzo 2022.

### Procesos

- Beatriz Esguerra Art, Bogotá. 2021.

### ¡ManiFiesta! por todo y contra nada!:

- Galería Beatriz Esguerra Art. Bogotá, Colombia. Abril 2019.
- Parque de la 93. Bogotá, Colombia. Septiembre 2019.
- Salva Tu Selva. Leticia, Colombia. Septiembre 2019.

### ORO, Espíritu y Naturaleza de un Territorio:

- Museo Mercedes Sierra de Pérez - El Chicó. Bogotá, Colombia. Mayo - Julio 2023.
- Museo Santa Clara - Exposición Llanto Celeste. Bogotá, Colombia. Noviembre 2021- marzo 2022.

- Universo en peligro - Resguardo Indígena Caño Mochuelo. Bogotá, Colombia. Julio 2020 - enero 2021.
- Museo de Arte Sacro. Asunción, Paraguay. Diciembre 2018.
- Museo de Arte Contemporáneo de la Boca, MARCO. Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2018.
- Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo, Uruguay. Septiembre 2018.
- Centro de las Artes - Conarte. Monterrey, México. Julio agosto 2018.
- Museo de Arte de Tlaxcala. Tlaxcala, México. Mayo - junio 2018.
- Museo Regional de Cholula. Puebla, México. Marzo - abril 2018.
- Festival Internacional de Cine de Amiens. Amiens, Francia. Noviembre 2017 - enero 2018.
- Centro Cultural Las Condes. Santiago de Chile, Chile. Octubre 2017.
- Casa de Colombia en México - Centro Cultural. México D.F, México. Julio - agosto 2017.

- Museo de Arte de Caldas. Manizales, Colombia. Diciembre - febrero 2017.
- Maddox Gallery. Londres, Inglaterra. Octubre - noviembre 2016.
- Museu dos Correios. Rio de Janeiro, Brasil. Julio - septiembre 2016.
- Memorial de América Latina. São Paulo, Brasil. Marzo - mayo 2016.
- Museu dos Correios - Brasilia, Brasil. Diciembre 2015 - marzo 2016.
- Galería Nacional de Indonesia. Yakarta, Indonesia. Marzo 2014.
- Galería MC Forest. Tokio, Japón. Diciembre 2013.
- Museo de la Inquisición. Cartagena, Colombia. Marzo - abril 2013.
- Real Academia de España en Roma. Roma, Italia. Dic. 2012 - enero 2013
- Alianza Francesa de Bogotá. Bogotá, Colombia. Mayo 2012.



- Festival de Música Religiosa. Popayán, Colombia. Abril 2012.
- Museo Bolivariano de arte contemporáneo. Santa Marta, Colombia. Febrero - marzo 2011.
- Galería Prado19 - El Ateneo. Madrid, España. Julio - agosto 2010.
- Festival Humánitas, Centro Cultural Santo Domingo. Oaxaca, México. Abril -junio 2010.
- Foro Económico Mundial, WEF. Cartagena, Colombia. Abril 2010.
- Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia. Febrero 2010.
- Claustro de Santo Domingo. Cartagena, Colombia. Diciembre 2009.
- Museo de Arte Moderno, MAMBO. Bogotá, Colombia. Julio - octubre 2009.
- Galería Artes consultores. Bogotá, Colombia. Julio 2009.
- Seminario Mayor de Bogotá. Bogotá, Colombia. Junio 2009.

### Love Is In The Air:

- Cero Galería. Bogotá, Colombia. Octubre 2014.
- Museo de Arte Visuales - Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia 2011.
- The Americas Collection. Miami, Estados Unidos 2008.
- Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO. Bogotá, Colombia 2007.
- Casa Tres Patios. Medellín, Colombia 2007.
- Claustro de Santo Domingo. Cartagena, Colombia 2006.
- Galería Casas-Riegner. Bogotá, Colombia 2006.







### Otras:

- Museo de Arte Moderno (En el marco del Festival Internacional de Música de Cartagena). Cartagena, Colombia. Diciembre 2018 - enero 2019.
- Más allá de la Aurora y del Ganges - con William Ospina Galería Lamazone. Bogotá, Colombia 2018.
- Libro Abierto - Galería Lamazone. Bogotá, Colombia 2017.
- Todo vale - Beatriz Esguerra Art. Bogotá, Colombia 2016.
- Segunda edición Bronces - Casa Embajada de Francia. Bogotá, Colombia. Septiembre 2016.
- Nada que ver - Galería Lamazone. Bogotá, Colombia 2014.
- Pinturas. Miami Art Fair Context. Miami, Estados Unidos 2014.
- Primera edición de Bronces - Embajada de Francia. Bogotá, Colombia. Mayo 2014.
- Desplazamientos - The Americas Collection. Miami, Estados Unidos 2005.
- Serie Fotografías - Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia. 2004.

- Todo - Galería El Garaje. Bogotá, Colombia. 2004.
- Serie Fotografías - Casas-Reigner Gallery. Miami, Estados Unidos 2004.
- Desplazamientos - Galería Casas-Reigner. Bogotá, Colombia 2003.
- Hi8 Miami - Casas-Reigner Gallery. Miami, Estados Unidos 2002.
- Hi8 Bogotá - Galería Casas-Reigner. Bogotá, Colombia. 2001.
- Pinturas - The Americas Collection. Miami, Estados Unidos 2000.
- Biblioteca Natural - Galería Casas-Reigner. Bogotá, Colombia 1999.
- Las Alas de la Memoria - Museo de Arte Moderno. Cartagena, Colombia 1998.
- Pinturas - The Americas Collection. Miami, Estados Unidos 1998.
- Blooming Days - Galería Casas-Reigner. Bogotá, Colombia 1997.

- Subversión - Martha Gutiérrez Fine Arts. Miami, Estados Unidos 1993.
- Nuevos Mundos - galería Gartner-Torres. Bogotá, Colombia 1991.
- Geografía Divergente - Galería Elida Lara. Barranquilla, Colombia 1990.
- Ciudades Perdidas - Galería Gartner-Torres. Bogotá, Colombia 1989.



## EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2022.
- Dallas Art Fair. Dallas, Estados Unidos. Noviembre 2021.
- Art On Paper. Nueva York, Estados Unidos. Septiembre 2021.
- Art Miami. Miami, Estados Unidos. Diciembre 2020.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2020.
- Dallas Art Fair. Dallas, Estados Unidos. Abril 2020.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Septiembre 2019.
- Dallas Art Fair. Dallas, Estados Unidos. Abril 2019.
- Collage. Galería Casa Cano. Bogotá, Colombia 2019.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2018.
- Dallas Art Fair. Dallas, Estados Unidos. Abril 2018.
- Cada loco con su tema - Galería Casa Cano, Bogotá, Colombia. Marzo 2018.
- Dibujando - ando - Galería Casa Cano. Bogotá, Colombia. Marzo 2017.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2017.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2016.



- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Septiembre 2015.
- Subasta Arte Latinoamericano, Christies. Nueva York, Estados Unidos. Mayo 2015.
- Dallas Art Fair. Dallas, Estados Unidos. Abril 2015.
- Miami Art Fair Context. Miami, Estados Unidos. Diciembre 2014.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá. Octubre 2014.
- Subasta Arte Latinoamericano, Christies. Nueva York, Estados Unidos. Mayo 2014.
- Delhi Art Fair. Nueva Delhi, India. Enero 2014.
- Subasta Arte Latinoamericano, Christies. Nueva York, Estados Unidos. Noviembre 2013.
- Feria Artbo, Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2013.
- Subasta Arte Latinoamericano, Christies. Nueva York, Estados Unidos. Mayo 2013.
- Feria Odeón. Bogotá, Colombia. Octubre 2013.
- Wynwood Art Fair. Miami, Estados Unidos. Febrero 2013.
- Del monumento al pensamiento. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Octubre 2013.

- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2012.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2011.
- Pinta Art Fair. New York, Estados Unidos. 2010.
- Feria Artbo - Corferias. Bogotá, Colombia. Octubre 2010.
- Cuerpos Pintados - OCA. Sao Paulo, Brasil 2005.
- La Medida del Dorado - Palacio Santa Croce. Roma, Italia 2005.



- Beca en Dólares - Galería La Rebeca, Bogotá, Colombia 2003.
- El mundo al instante - Casas-Reigner Gallery. Miami, Estados Unidos 2002.
- Animalandia - Museo de Arte de la U. Nacional. Bogotá, Colombia. 2002.
- Medidas Naturales. Proyecto del Instituto Goethe. Bogotá, Colombia 2002.
- Lugar de Residencia - Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia 2002.
- El mundo al Instante. Portoalegre, Brasil 2000.
- SALE - Locales Comerciales. Bogotá. Bogotá, Colombia 2000.
- En Blanco - Academia Superior de Artes de Bogotá, Colombia 2000.
- Primeros Premios - Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia 1999.
- Chicago Art Fair. Chicago, Estados Unidos 1998.
- Cuerpos Pintados - Proyecto Libro. Santiago de Chile, Chile 1998.





## PROYECTO PEDAGÓGICO ORO VITAL

El proyecto de “ORO VITAL” se ha encargado de difundir a lo largo de distintos territorios y poblaciones una reflexión sobre la riqueza biocultural del país.

### Talleres realizados:

- Eppic- Tejedoras de Vida. Mocoa. Marzo 2023.
- Fundación Fana. Bogotá. Octubre 2022.
- Mariposario del Tolima. Ibagué. Julio 2022.
- Museo Santa Clara. Marzo 2022.
- Caño Mochuelo. Con el apoyo de Programa Riqueza Natural – USAID. Casanare, Resguardo Indígena. Agosto 2019.
- Oro por Colombia. Con el apoyo de Unicef. Soacha. Julio 2019.
- Oro por Colombia. Con el apoyo de Unicef. La Guajira. Bogotá. Abril 2017.
- Oro por Colombia. Con el apoyo de Crepes & Waffles. Cajamarca. Octubre 2016.

- Fundación Fana. Bogotá 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.
- Jóvenes artistas plásticos y pedagogos. Con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI. Pasto, Nariño. Octubre 2015.
- Taller Vereda La Requilina, Usme – Niños. Bogotá. Agosto 2015.
- Taller Vereda La Requilina, Usme - Madres Comunitarias. Bogotá. Agosto 2015.
- Encuentro intercultural para la protección de lo sagrado Dibulla - Sierra Nevada de Santa Marta. Organizado por: Organización Gonawindúa Tayrona /Amazon Conservation Team - Centro Educativo Rural de Dumingueka /Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. Dibulla. Mayo 2015.
- Liceo Francés Louis Pasteur. Bogotá 2016, 2018, 2023.
- Fundación Fumdir. Bogotá 2014.
- Colegio San Patricio. Bogotá 2014.
- Piloto MAMBO. Bogotá 2012.
- Piloto Isla Fuerte 2012.

## Proyecto COLOMBIANAS – OCENSA:

Inspirado en la experiencia de “ORO VITAL”, se llevó a cabo el proyecto “COLOMBIANAS” durante dos años, como parte del área de Responsabilidad Social de Ocesa SA. Consistió en la realización de talleres de pintura dirigidos a mujeres y talleres de máscaras para niños en las comunidades cercanas al área de influencia del oleoducto de Ocesa, con el objetivo de fomentar la creación de una red de apoyo entre las mujeres participantes.

